

Diese Lernstation besteht aus einer Werkbank mit mehreren Behältern mit unterschiedlichen Werkstoffen, wie zum Beispiel Wolle, Holzfasern, Alugewebe, Latex, Schaumstoff, und verschiedenen Formelementen, wie Ringen, Röhren, Stäben, sowie einer Lupe und einer offenen Kiste zum Fotografieren der Skulpturen.

Als Bildhauerin interessiert sich Ilona Kálnoky für Materie, insbesondere im Übergang von einem Zustand zum anderen, so wie sich alles um uns herum auch in einem ständigen Prozess befindet. Wir leben in einem Zwischenstadium.

Skulptur ist nicht etwas Starres, sondern kann uns das Haptische, Emotionale, Räumliche, Stoffliche, Körperliche, Transzendente, Seelische und Politische unserer Welt vorführen und nachempfinden lassen.

Ihre „Sculpture Sketches“ sind Skulpturen, die durch eine oder mehrere charakteristische Eigenschaften von Werkstoffen entstehen. Bitte versuchen Sie es selbst.

### **Handlungsanleitung**

Nehmen Sie sich Zeit und lesen Sie die Anleitung bis zum Ende.

1. Wählen Sie zwei Werkstoffe, die Sie ansprechen und deren Kombination Sie interessant finden.
2. Untersuchen Sie jeden Werkstoff nach seiner Eigenschaft. Wie fühlt er sich an, ist er warm, kalt, weich, hart, schwer, leicht?
3. Bauen Sie aus beiden Werkstoffen – eventuell mit Hilfe eines Formelements – eine Skulptur.
4. Stellen Sie die Skulptur in die Fotobox und fotografieren Sie diese aus verschiedenen Winkeln.
5. Bauen Sie Ihre Skulptur auseinander und legen Sie die Werkstoffe wieder zurück.